

L'ŒIL SONORE DE LA CATHÉDRALE

Suivi du projet d'audiodescription de la cathédrale Notre-Dame de Reims.



« L'audiodescription se fonde sur la description précise des éléments visuels que les éléments sonores, lorsqu'ils existent, ne restituent pas. Mais elle ne s'arrête pas là. L'usage sensible de la langue - poésie des mots, musicalité et rythme des phrases - sollicite le regard intérieur et éveille les imaginaires de tous les publics. »

L'Oeil Sonore & Le Cinéma Parle

La création de l'audiodescription de la cathédrale Notre-Dame de Reims est un projet collaboratif entre les associations Le Regard au Bout des Doigts et L'Oeil Sonore & le Cinéma Parle. Le but est de rendre accessible au public déficient visuel l'un des monuments les plus emblématiques de France.

Depuis décembre 2020, les différents partenaires travaillent d'arrache-pied pour sa réalisation. L'été 2021 a donné un coup d'accélérateur grâce à un budget financé et à un premier week-end de travail sur place.

Retour sur ces trois journées riches en échanges et en interrogations...

Premier Jour - Vendredi 9 juillet 2021

16h30 : premier rendez-vous pour Marie Diagne et Sophie Valles (L'Oeil Sonore & Le Cinéma Parle) avec l'Office de tourisme afin d'étudier si l'audiodescription pourrait être accessible sur l'application mobile «Reims Découverte». De nombreux circuits y sont déjà disponibles via une tablette pour un public non déficient visuel.

Premier constat : les tablettes ne sont actuellement pas adaptées aux visiteurs déficients visuels. Un rendez-vous ultérieur a été demandé avec les techniciens pour approfondir la mise en action du dispositif et s'assurer de son accessibilité.

Deuxième jour - Samedi 10 juillet 2021

- Premiers repérages par Marie et Sophie de la cathédrale. Leur immersion a été suivie par l'équipe de France 3 Grand Est.
- Dans l'après-midi, une visite commentée par l'historien Yann Harlaut en présence de quelques adhérents de l'association Le Regard au Bout des Doigts et de Florence Faye de l'office de tourisme.
- Pour conclure la journée : debriefing autour d'un café. Un moment riche en échanges ! Des questionnements sur le parcours pour les visiteurs déficients visuels et leurs déplacements autour et dans le monument.



Troisième jour - Dimanche 11 juillet 2021

Rencontre avec une douzaine d'adhérents déficients visuels de l'association Le Regard au Bout des Doigts pour présenter une première ébauche de visite.

Une rencontre primordiale pour ce projet participatif où la collaboration des publics déficients visuels est une nécessité. Marie et Sophie ont tenu à écouter chacune des personnes présentes, mal et non voyantes, pour connaître leurs avis, recueillir leurs réactions mais aussi découvrir leurs pratiques en matière de visites culturelles.



Suite à ces trois jours, le travail de l'équipe continue et le projet évolue. De nombreuses sociétés, startup et musées sont interrogés pour trouver une solution qui permettrait au visiteur de progresser dans la cathédrale en autonomie, tout en gardant les mains libres et en se concentrant sur l'écoute et le ressenti.

Aurore va solliciter de nouveaux mécènes pour développer la mise en accessibilité du projet qui nécessite des frais supplémentaires.

En complément, Pierre Méa (organiste titulaire du Grand Orgue de la cathédrale de Reims et professeur d'orgue au conservatoire) rejoint l'équipe pour apporter son aide dans le choix des extraits sonores qui accompagneront le visiteur.

Une première étape clé dans la finalisation du projet sera présentée lors des journées européennes du patrimoine. Marie, Sophie et Yann proposeront des visites audiodécrivées de la cathédrale, le samedi 18 septembre à 14h00 et le dimanche 19 septembre à 14h00 et 16h30.

Retrouvez toute l'équipe sur le parvis de la cathédrale !

La prochaine étape consistera à tester le dispositif de mise en accessibilité pour une découverte de la cathédrale en totale autonomie.

À bientôt pour la suite !

Projet réalisé avec le soutien de...



l'œil sonore
&
le cinéma parle



Paroisse Notre-Dame Saint-Jacques de Reims