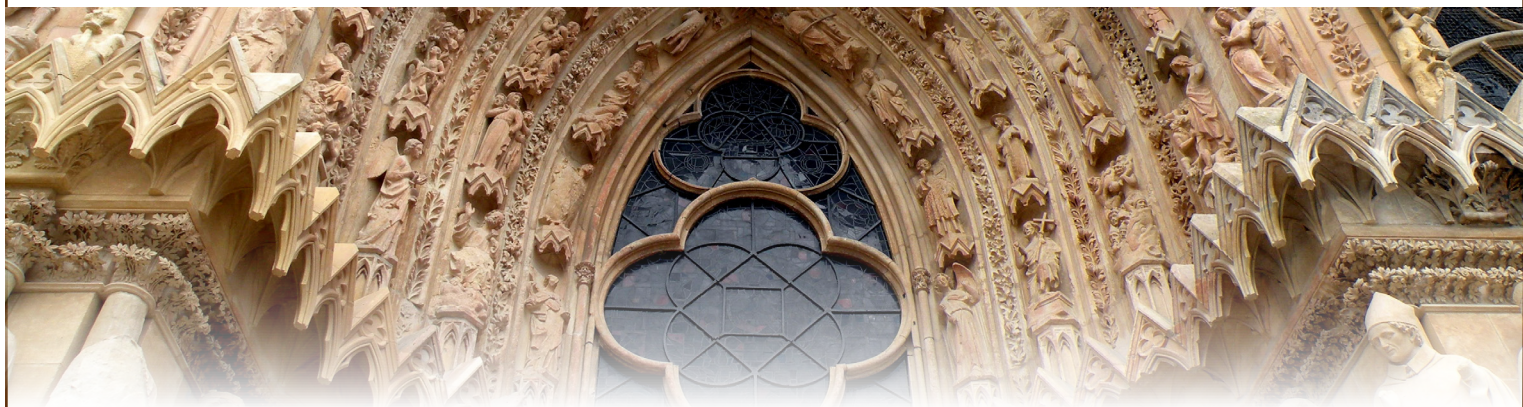


L'ŒIL SONORE DE LA CATHÉDRALE

Suivi du projet d'audiodescription de la
cathédrale Notre-Dame de Reims.



*Laisse vagabonder
les yeux du dedans.
Les sensations affleurent,
les mots confectionnent des images.
S'entrelacent des fils,
se tisse métisse une toile intime,
essentiel discret,
entre-deux de peu.
Une certaine perception du monde*

Marie Diagne

L'Oeil Sonore/Le Cinéma Parle, Février 2022



*Les associations « Le Regard au Bout des Doigts » et « L'Œil Sonore et le Cinéma Parle »
travaillent ensemble depuis plus d'un an sur la
réalisation d'une audiodescription pour la
cathédrale Notre-Dame de Reims.*

*Le projet se poursuit et nous souhaitons
partager avec vous le détail de nos
prochaines aventures.*

Finalisation de l'audiodescription

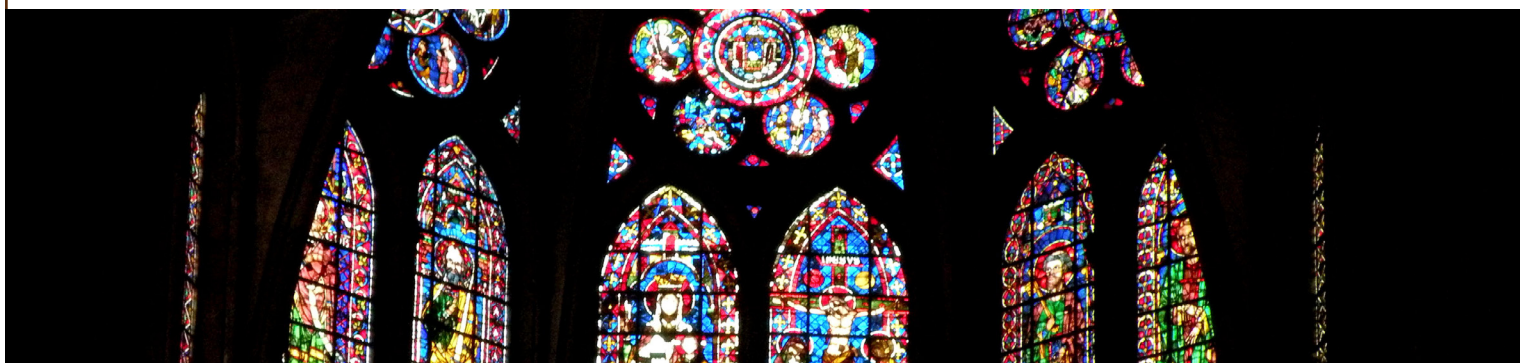
- Marie Diagne, Sophie Valles (audio-descriptrices et auteurs pour L'Œil Sonore et le Cinéma Parle et Delphine Harmel (consultante déficiente visuelle) viendront à Reims les 5 et 6 mars pour finaliser le travail d'écriture avec le reste de l'équipe :
 - 5 mars : relecture avec Yann Harlaut, historien et le Père Laurent pour apporter les dernières corrections des textes
 - 6 mars : atelier de relecture avec les personnes mal et non-voyantes

- Du 13 au 18 mars, Aurore Sohier (Présidente de l'association Le Regard au Bout des Doigts) se rendra en Bretagne pour assister à l'enregistrement des textes de l'audiodescription. Elle participera également à des ateliers de sensibilisation avec une association locale.
- Les 7 et 8 mai, des visites audiodécrites de la Cathédrale de Reims seront organisées pour voyants et déficients visuels en partenariat avec le service Patrimoine de la ville de Reims lors du « Week-end des Guides »
- Dimanche 21 mai à 15h, dans le cadre des « rendez-vous à Reims » organisé par le service Patrimoine de la ville de Reims, proposition de la visite « Vivre à Reims au Moyen Âge », une balade guidée et multi-sensorielle dans la ville. Accessible aux voyants et déficients visuels.

La diffusion de l'audiodescription

Notre équipe a rencontré de nombreux prestataires lors du SITEM à Paris (salon professionnel international des musées). Suite à plusieurs échanges, nous avons porté notre choix vers une société qui propose une diffusion de l'audiodescription directement via un smartphone grâce à une application dédiée.

Plusieurs parcours pourront être paramétrés afin que le visiteur puisse choisir de suivre l'intégralité de la visite ou sélectionner des parcours thématiques : « Les vitraux », « La façade occidentale » ou encore préférer certains points d'intérêt plutôt que d'autres - « L'Ange au sourire ». Cette application permettra également dans l'avenir d'intervenir sur cette proposition pour effectuer des mises à jour en fonction d'éventuels travaux de restauration et être complétée par sa traduction en anglais, en allemand ou en langues des signes.



Le budget

Pour permettre la création de cette application, 18 000 € sont nécessaires. La DRAC Grand Est et le restaurant le Jamin ont déjà versé un tiers de la somme et nous les en remercions. Pour financer le reste du budget, nous allons solliciter le département de la Marne qui n'a pas encore rejoint notre projet, ainsi que des prestataires privés. Nous allons également déposer une demande de subvention auprès des partenaires qui nous soutiennent depuis le début.

Enfin, nous avons créé une cagnotte en ligne pour permettre à toutes les personnes de participer. Car ce projet n'est pas qu'une simple action, c'est une aventure humaine, fédératrice, participative et familiale pour laquelle vous avez tous joué un rôle.

Afin que ce projet se concrétise, nous aimerions vous présenter notre [cagnotte](#) en ligne. Nous remercions d'avance tous nos futurs partenaires !

Nos perspectives

Nous ne souhaitons pas nous arrêter à la simple création de l'audiodescription, nous voulons faire vivre ce projet par de multiples ateliers pour le promouvoir et le faire vivre.

Il s'agit de pérenniser la mise en accessibilité des richesses patrimoniales rémoises, en inscrivant ce projet dans une dynamique inclusive, c'est-à-dire accompagner la démarche d'accessibilité vers les publics déficients visuels comme non déficients visuels, pour aiguiller les regards, et faire découvrir autrement la cathédrale.

Nous souhaitons :

- Créer des ateliers d'écriture descriptive avec des scolaires mêlant des enfants avec ou sans handicap visuel.
- Réaliser des reproductions de sculptures à toucher (comme l'Ange au sourire)
- Réaliser un circuit audiodécrit "art déco" pour la ville de Reims.

L'aventure continue ! Elle est mouvementée et pleine de belles surprises !

Projet réalisé avec le soutien de...



l'œil sonore
&
le cinéma parle

