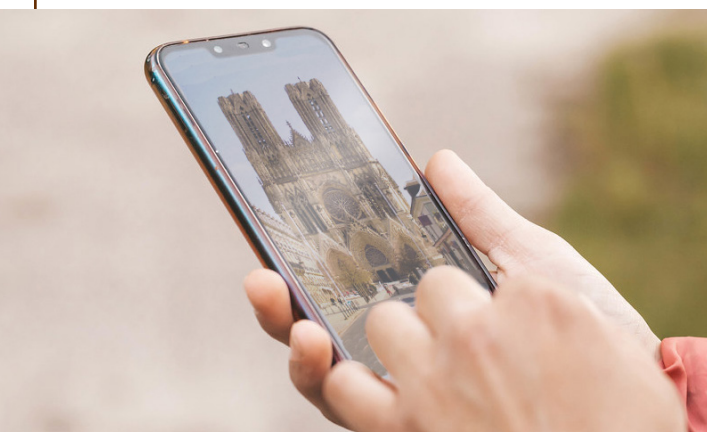


L'ŒIL SONORE DE LA CATHÉDRALE

Suivi du projet d'audiodescription de la
cathédrale Notre-Dame de Reims.



Les associations le Regard au Bout des Doigts et L'Œil Sonore / Le Cinéma Parle ont réalisé l'audiodescription de la cathédrale Notre-Dame de Reims.

Une audiodescription sensible et immersive pour faire découvrir autrement le patrimoine architectural aux visiteurs déficients visuels.

Une aventure qui a commencé en décembre 2020 et qui achève son premier acte.

FINALISATION DU PROJET

Après une nouvelle recherche de mécénat pour trouver un système de diffusion, l'association a enfin récolté les fonds nécessaires et **signé son partenariat avec la société Livdéo.**

La Ville de Reims accorde à nouveau sa confiance en versant une subvention supplémentaire. Le département de la Marne rejoint le projet ainsi que l'office chrétien des personnes handicapées, le Fonds Handicap et société, la Fondation du Crédit Agricole du Nord Est puis la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Enfin, une cagnotte en ligne et des dons ont permis au Regard de **récolter près de 17 000 euros.** Néanmoins, **une subvention de fonctionnement reste à trouver** pour financer les frais de maintenance annuels.

Livdéo est une société spécialisée dans l'accessibilité numérique. Elle a déjà fait ses preuves dans des Musées à Toulouse, Besançon, Belfort ou encore en Australie.

Livdéo proposera la diffusion des textes audiodécrits de la cathédrale via une plate-forme en ligne. Facile d'utilisation, elle intéressera tous les publics.

UNE VERSION TEST

Actuellement, une version test est en cours de développement pour une présentation lors des Journées Européennes du Patrimoine les 17 et 18 septembre prochain. Des visites sont programmées de 14h à 15h et de 15h30 à 16h30 pour lancer le dispositif.

Cette version test permettra de recueillir les avis et suggestions d'amélioration des visiteurs pour peaufiner la version finale.

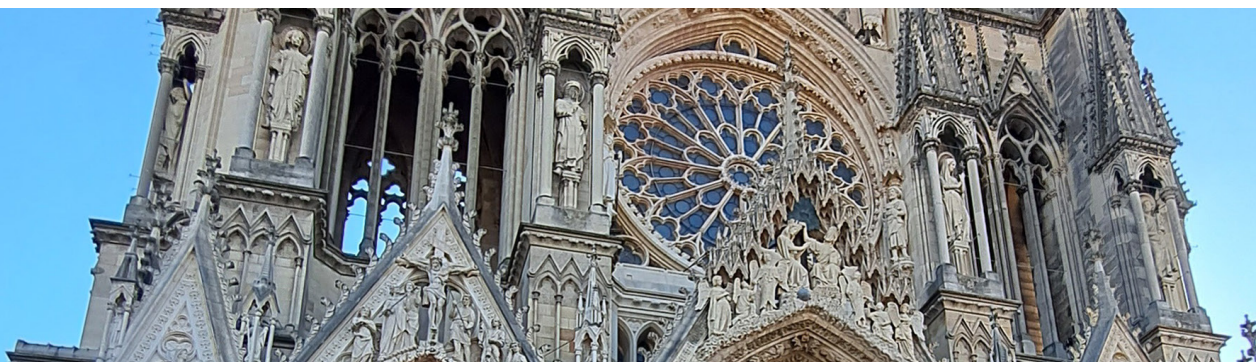
Comment ça fonctionne ?

Pour profiter de la visite, il suffira simplement de flasher un QR code qui donnera accès à la plateforme de Livdéo. Grâce à leur smartphone, les usagers mal et non-voyants seront en totale autonomie pour découvrir ce chef d'œuvre de l'histoire.

L'interface proposera une synthèse vocale, des contrastes adaptés, une version audio et textuelle des descriptions, une image pour repérer les pastilles audiodescriptives et une voix off pour orienter les visiteurs dans leurs déplacements.

Un plan interactif complétera le tout pour permettre de mieux se repérer.

La plate-forme sera 100% accessible et répondra aux normes gouvernementales d'accessibilité.



PREMIER ATELIER D'ÉCRITURE

Pour pérenniser le projet, Aurore Sohier (Présidente de l'association le Regard au Bout des Doigts) et Marie Diagne (auteur et co-fondatrice de l'Oeil Sonore / le Cinéma Parle) ont **animé en juin dernier un premier atelier d'écriture** avec des élèves de CM1 à l'école élémentaire Sully. Une belle occasion pour faire connaître l'audiodescription de la cathédrale aux plus jeunes.

L'atelier s'est déroulé en 2 parties :

- La première consistait à découvrir le métier d'auteur par la pratique de l'audiodescription. Les élèves ont écouté et comparé des extraits de films avec et sans audiodescription. Ils ont ensuite travaillé sur la description du bas relief de David et Goliath présent sur la cathédrale. Marie Diagne a expliqué que l'audiodescription peut avoir plusieurs formes : cinéma et patrimoine. Les apprentis auteurs se sont alors divisés en plusieurs groupes pour écrire un texte destiné aux mal et non-voyants.

- La seconde partie était consacrée à l'enregistrement et à la présentation des textes aux visiteurs déficients visuels. La classe de CM1 s'est rendue sur le parvis de la cathédrale pour interpréter leurs textes devant une foule attentive et concentrée. Ensuite, ils ont enregistré leurs voix sous les conseils d'Aurore et Marie. Cet exercice d'interprétation leur a beaucoup plu. Ils sont très fiers de leur travail et de leur participation au projet. Enfin, ils ont pu écouter quelques extraits des façades septentrionale et occidentale de la cathédrale, écrites et enregistrées par Marie et Sophie Vallès (auteur et interprète).

Nous avons hâte de proposer à nouveau cette animation aux autres écoles de la Ville de Reims.



L'AVENIR

Le Regard n'a pas choisi Livdéo par hasard. Il sera possible d'ajouter d'autres parcours patrimoniaux, comme, par exemple, la bibliothèque de conservation Carnegie, joyaux de l'art déco, et d'autres lieux remarquables de la ville.

Des versions en langues étrangères et d'autres visites pourront aussi être ajoutées ultérieurement (Facile A Lire et à Comprendre, Langue des Signes Française).

Le Regard au Bout des Doigts et L'Œil Sonore / Le Cinéma Parle souhaitent que Reims devienne une ville de référence pour l'accessibilité patrimoniale en vue du futur label «capitale européenne de la culture 2028».

Projet réalisé avec le soutien de...

