

# L'ŒIL SONORE DE LA CATHÉDRALE

Suivi du projet d'audio-description  
de la cathédrale Notre-Dame de Reims



Lorsque nous foulons de nos pas ces domaines remarquables du patrimoine, ou que nous découvrons l'exposition qu'ils abritent ; lorsque nous sommes réunis devant la toile blanche ou la scène, alors nous avons ce plaisir de nous imprégner d'un lieu et de partager de nouveaux horizons culturels. Les voyageurs, les visiteurs ou les spectateurs mal- ou non-voyants n'ont accès qu'au silence, aux murmures ou aux éclats de ceux qu'ils croisent ; à la perception de l'espace qui les entoure, aux éléments sonores de l'œuvre découverte.

L'audiodescription se fonde sur la description précise des éléments visuels que les éléments sonores, lorsqu'ils existent, ne restituent pas. Mais elle ne s'arrête pas là. L'usage sensible de la langue - poésie des mots, musicalité et rythme des phrases - sollicite le regard intérieur et éveille les imaginaires de tous les publics.

« L'Oeil Sonore & Le Cinéma Parle »

Ce projet d'audio-description est le fruit d'une amitié entre deux passionnées de culture accessible et deux âmes sensibles à l'inclusion des publics en situation de handicap visuel :

- Marie Diagne, audio-descriptrice et fondatrice de l'association « L'œil sonore et le cinéma parle » basée en Bretagne
- Aurore Sohier, Présidente de l'association « le Regard au Bout des Doigts » et médiatrice handicap au sein de la bibliothèque municipale de Reims.

Marie et Aurore sont toutes les deux déficientes visuelles, elles se sont rencontrées à la médiathèque Jean Falala à Reims en 2020 pour organiser un temps fort dans le cadre du festival du film documentaire.

Marie a animé un atelier d'audio-description et l'audio-description d'un long métrage en direct lors d'une projection.

Durant ces 2 jours, Aurore et Marie ont tissé une véritable alchimie culturelle. Elles ont vite commencé à penser à d'autres projets pour travailler à nouveau ensemble. Elles ont tout

de suite pensé à la cathédrale Notre-Dame, monument emblématique de la ville. « Je passe devant tous les jours sans jamais vraiment la voir » déclare Aurore.

L'accessibilité culturelle est en plein essor ; de nombreux spectacles, films et pièces de théâtre sont audio-décris. Egalement des tableaux et des expositions dans certains musées ou encore des matchs de football.

Les monuments historiques disposent d'audio-guide pour aider les publics dans leur visite. Malheureusement leurs textes ne permettent pas toujours aux visiteurs mal et non-voyants de comprendre le lieu et de s'imprégner de son essence.

C'est pourquoi, Aurore et Marie veulent que leur audio-description soit sensible, poétique



et documentée. Le but, c'est que les personnes déficientes visuelles puissent se faire une image mentale précise du lieu et ressentir l'âme de tout l'édifice. L'audio-description doit être immersive. Une partition sonore accompagnera les textes pour une véritable expérience inédite.

### **Le projet fou est lancé !**

L'objectif est de rendre la copie pour les journées européennes du patrimoine en septembre 2021 qui auront pour thème cette année « le patrimoine pour tous ». Un thème en adéquation parfaite avec notre projet.

Pour mener à bien cette audio-description, il faut trouver les bons intervenants. Marie travaille avec Sophie Vallès, auteur et directrice artistique voix pour Canal+ et Arte, Lucie Hardouin, ingénieur du son et Delphine Harmel, consultante en accessibilité.

Aurore propose à Yann Harlaut de rejoindre l'équipe pour la rédaction des textes. Yann est écrivain, consultant culturel et historien spécialisé sur la cathédrale. Aurore sollicite aussi Philippe Verger, directeur de l'office de tourisme pour intégrer l'audio-description à l'application « Reims découverte ». Concernant la partition sonore, l'équipe trouve un soutien de grande qualité auprès de Pierre Méa, professeur d'orgue au conservatoire régional de Reims. La création d'une partition complète est impossible au vu du temps imparti, mais M Méa propose de réaliser une sélection d'œuvres musicales variées et adaptées au lieu.

En décembre 2020 c'est le grand saut, Marie se charge de rédiger la fiche projet ainsi que le devis et début 2021, Aurore se charge de trouver les subventions et les mécénats nécessaires. C'est un combat acharné qui démarre, mais qui ne fait pas peur à nos passionnées motivées ! Des mois de travail pour au final, un engouement de tous pour cette belle aventure ! Aurore

a rencontré de nombreuses personnes pour parler du projet et obtenir des contacts. Elle a rencontré le Père Laurent à la paroisse Notre-Dame Saint-Jacques, Patrick Demouy, historien renommé et Philippe Verger, directeur de l'office de tourisme de Reims. Ensemble, ils ont pu monter un réseau commun et s'entraider pour réaliser ce challenge. En parallèle, Yann a transmis à Marie et Sophie, toutes les informations et documents nécessaires pour permettre à nos audio-descriptrices de Bretagne d'avoir une première approche avec la cathédrale.

C'est donc en juin 2021, qu'Aurore annonce enfin la bonne nouvelle ; le budget est bouclé, les fonds sont trouvés ! L'association UNADEV finance 46% du projet, le diocèse de Reims et la paroisse Notre-Dame Saint-Jacques 21%, la ville de Reims 18% et la Région Grand Est 15%.

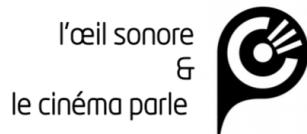


Suite à cette victoire, Marie et Sophie proposent donc de venir à Reims le week-end du 9 au 12 juillet pour donner un coup d'accélérateur au projet. Lors de ce séjour, Marie et Sophie se rendront à la cathédrale pour leur première immersion. Elles commenceront à travailler sur le parcours sonore. Yann animera une visite commentée de la cathédrale à l'équipe et à quelques privilégiés. La presse sera présente pour couvrir l'événement. Marie et Sophie rencontreront ensuite les adhérents de l'association « le Regard au bout des Doigts » pour échanger sur l'avancée des travaux, recueillir leurs suggestions et leurs avis.

C'est donc avec joie et fierté que nous sommes ravis de donner vie à ce projet important, qui permettra à notre belle ville de Reims de rayonner mais surtout, au public déficient visuel de voir la cathédrale autrement.

La suite, bientôt ...

Projet réalisé avec le soutien de...



L'œil sonore de la cathédrale Notre-Dame de Reims